

séance 1

séance 2

séance 3

DATE	NOM DE L'ATELIER	MON RESENTI	CE QUE JE RETIENS
le 18.06	formation des mots	confiant, en réussite, serein, en difficulté, en échec, stressé.	les notions de radical, préfixe, suffixe, mots de la même famille

CONJUGAISON
Notions à maîtriser
Présent de l'indicatif
Futur de l'indicatif
Imparfait de l'indicatif
Passé composé
Passé simple
Plus-que-parfait
Présent de l'impératif
Présent du conditionnel
Présent du subjonctif
VALEURS DES TEMPS
Notions à maîtriser
Présent : d'énonciation/de narration/de vérité générale/ d'habitude...
Imparfait : action de second plan/description/durée/habitude
Passé composé : action passée, achevée
Passé simple : action de premier plan/ importante/ unique
Plus-que-parfait : actions antérieures
Présent du conditionnel : condition/éventualité/souhait
Présent de l'impératif : ordre/recommandation/interdiction
Valeur des différents modes
RECIT
Notions à maîtriser
Auteur/narrateur/personnage
Statut du narrateur: interne/externe
Points de vue: interne/externe/omniscient
Récit chronologique/non chronologique
Ordre du récit :Retour en arrière (analepse) / anticipation (prolepse)
Rythme du récit : pause/scène/sommaire/ellipse
Connecteurs spatio-temporels (de lieu et de temps)
Parole rapportée : discours direct / indirect
Mise en page du dialogue
Sous-genre : nouvelle/conte/roman/autobiographie
Les caractéristiques du genre autobiographique

RAPPEL: Un **procédé stylistique** correspond à tout outil utilisé par un auteur afin de produire un effet sur le lecteur.

ORTHOGRAPHE
Notions à maîtriser
Accords sujet-verbe
Accords déterminant-nom-adjectif
Accents
Accords du participe passé
Homophones grammaticaux
Mots variables/invariables
GRAMMAIRE
Notions à maîtriser
Nature : déterminant/nom/verbe/...
Phrase/proposition
Types de phrases : déclarative/injonctive/interrogative
Formes de phrases : affirmative/négative/exclamative
Phrase verbale/non verbale
Phrase simple/complexe
Proposition indépendante/principale/subordonnée
Juxtaposition/coordination/subordination
Propositions subordonnées: relative, complétive, circonstancielle, interrogative indirecte, participiale, infinitive
Fonction : sujet/COD/COI/CC/...
Voix active/passive
VOCABULAIRE
Notions à maîtriser
Champ lexical
Synonymes/Antonymes
Formation du mot: Préfixe/Radical/Suffixe
Familles de mots
Termes <i>objectif/subjectif (mélioratif/péjoratif)</i> → MODALISATION
Termes <i>explicite/implicite</i>
Distinction genre/registre
Registres (niveaux) de langue : familier/courant/soutenu
Sens propre/figuré
Figures de style : comparaison/métaphore/personnification/ hyperbole/anaphore/antithèse...
Thème/thèse/antithèse
Distinction <i>argument/exemple</i>
Théâtre: scène, tirade, monologue, ...
Poésie: vers, strophe, rime, ...
Formes discours: narratif, descriptif, argumentatif...
Expression des sentiments
Expression du jugement



Travail individuel

LANGUE		FORME AFFIRMATIVE / NÉGATIVE
FORMATION DES MOTS	NATURES ET FONCTIONS MANIP'	FORME PERSONNELLE / IMPERSONNELLE
FUTUR OU CONDITIONNEL ?	SUJET /VERBE MANIPULATIONS	TOUT THÈME
LES VERBES (CONJ + VALEURS)	LES REGISTRES X2	FICHES MINI QUIZ
LE PRÉSENT	VOCABULAIRE THÉÂTRE	LABYRINTHES AND CO
PAS SI SIMPLE (PASSÉ-SIMPLE)	VOCABULAIRE POÉSIE	FICHES D'ENTRAÎNEMENT EFFAÇABLES
CHARIVARI CONJUGAISON	RÉÉCRITURES	ENQUÊTE GRAMMATICALE
CONJUGAISON (VERBE + PERS.)	DICTÉES FAUTIVES	ANNALES DU BREVET GRAMMAIRE
LA VALEUR DES TEMPS	STYLE DIRECT / INDIRECT	BLOCK LIST
FICHE ACCORD PARTICIPE PASSÉ	PRONOMINALISATION	LOGIC'CASE
LABYRINTHES GRAMMATICaux	LES PROPOSITIONS X2	MAGNETIC RÉVISIONS
PASSÉ-SIMPLE	LES SUBORDONNÉES X2	ÉTOILIUM
JEU BOMBE É/ÉE/ÉS/ÉES/ER	LES EXPANSIONS DU NOM X3	LITTÉRATURE
MINI TESTS FRANÇAIS	LES TYPES DE PHRASE	LITTÉ'BINGO ARAGON
FIGURES DE STYLE	LES FORMES DE PHRASE	INFÉRENCES
CHARIVARI GRAMMAIRE	PHRASE SIMPLE OU COMPLEXE?	ÉTOILIUM - LE RÉCIT
LES NATURES	JUXT / COORD / SUB ?	ÉTOILIUM - LES SUJETS D'ÉCRITURE
LES FONCTIONS	RELATIVE OU COMPLÉTIVE? X2	ÉTOILIUM - COMPRÉHENSION ET ANALYSE
LES MANIPULATIONS - FONCTIONS	VOIX ACTIVE VOIX PASSIVE X2	RITUELS - COMPRÉHENSION ET ANALYSE

Travail collectif

ATELIER	SUPPORT	INSTRUCTIONS
LES POINTS DE VUE	JEU DE PLATEAU	MAXIMUM 4 JOUEURS
JEU DE L'OIE	JEU DE PLATEAU	MAXIMUM 4 JOUEURS.
TRIOMOTS NATURES	JEU DE CARTES	ENTRE 2 ET 4 JOUEURS.
TRIOMOTS FONCTIONS	JEU DE CARTES	ENTRE 2 ET 4 JOUEURS.
DOBBLE CONJUGAISON	JEU DE CARTES	ENTRE 2 ET 4 JOUEURS.
CARTES DICTÉE	JEU DE CARTES	MINIMUM 2 JOUEURS. L'UN D'EUX DICTE LES MOTS AUX AUTRES ET INVERSEMENT. ON CORRIGE ENSEMBLE.
LA BOÎTE À DICTÉES	BOÎTE DE RÉVISIONS	MINIMUM 2 JOUEURS. L'UN D'EUX DICTE LE TEXTE AUX AUTRES ET INVERSEMENT. ON CORRIGE ENSEMBLE.
DOMINOS POÉSIE	JEU DE CARTES	ENTRE 2 ET 4 JOUEURS.
LES FIGURES DE STYLE	JEU DE CARTES	MAXIMUM 4 JOUEURS.
LES JEUX DU BREVET FRANÇAIS	JEU DE CARTES	3 OU 4 JOUEURS. DIFFÉRENTES VARIANTES.
JE CONSOLIDE LES NOTIONS		TYPES BREVET
LE FRANÇAIS EN 100 FICHES ILLUSTRÉES	ANNALES 3E FRANÇAIS	GAËL FAYE, JACARANDA, 2024.
MON CLASSEUR DE RÉVISIONS 3E	JE RÉUSSIS MON BREVET MES CARTES MENTALES	ANOUILH , ANTIGONE, 1944.
MON BREVET EN STUDY FICHES	JOUER EN FRANÇAIS NOTIONS LITTÉRAIRES	ANNALES 3E FRANÇAIS

Le livret que vous avez entre les mains a été conçu dans le but d’allier **rigueur et efficacité**, tout en vous laissant une certaine **liberté** dans vos révisions. À vous de vous prévoir un **programme sur-mesure**!

Vous trouverez dans ce livret différents ateliers à réaliser : vous êtes invités à surligner ceux que vous avez effectués au fur et à mesure.

Le livret sera ramassé à chaque fin de séance.