

NARRATIF roman, nouvelle, conte, ...	POÉTIQUE ode, haïku, sonnet, (fable), ...	THÉÂTRAL tragédie, comédie, tragi-comédie, drame, ...	GENRES
ÉPISTOLAIRE roman épistolaire (par lettres), ...	ARGUMENTATIF essai, manifeste, préface, pamphlet, ...	AUTOBIOGRAPHIQUE biographie, journal intime, Mémoires, ...	REGISTRES ✓ TRAGIQUE lié à la fatalité ✓ COMIQUE fait rire ✓ PATHÉTIQUE inspire la pitié ✓ IRONIQUE critiquer, rire ✓ SATIRIQUE absurdiste, révolte ✓ LYRIQUE sentiments, moi ✓ FANTASTIQUE réel mis en doute ✓ MERVEILLEUX cortès ✓ ÉPIQUE Combats, guerre

Les gestes du grammairien

ENCADRER []

REEMPLACER ↺

DÉPLACER 📍

SUPPRIMER 🗑️

AJOUTER +

Permettent de **trouver** et de **prouver** la NATURE ou la FONCTION d'un mot ou d'un groupe de mots.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

SUJET RÉDACTION

1. Je LIS ATTENTIVEMENT le sujet plusieurs fois pour m'en imprégner.

2. Je SURLIGNE LES MOTS CLEFS.

3. Je les REFORMULE avec mes propres mots.

4. J'ASSOCIE les mots-clefs aux impératifs d'écriture.

5. Je DÉTERMINE

✓ le genre
 ✓ la forme
 ✓ le point de vue
 ✓ les temps
 ✓ le niveau de langue...

LECTURE SUJET

Je Cite

 je relève / je recopie des éléments intéressants du texte
 ⇒ « [...] » (l. x)

méthode CIA

J'Identifie

J'Analyse

j'interprète cette citation, je commente l'effet produit.

ANALYSE

5 incontournables du sujet d'imagination

UN PARAGRAPHE = UNE IDÉE

UNE PONCTUATION VARIÉE
? ... ! : ;

TROP D'ACTION
TUE L'ACTION
On ne te demandera jamais d'écrire le dernier James Bond...

JE MOBILISE mes SENS et mes ÉMOTIONS

LE RESPECT DU SUJET AVANT TOUT!

SUJET IMAGINATION

L'as des dictées

1. Je vérifie les MAJUSCULES et la PONCTUATION.

2. Je repère chaque VERBE et je vérifie l'accord avec son SUJET.

3. Je valide les accords en GENRE et en NOMBRE du GN.

4. Je fais attention aux HOMOPHONES.

DICTÉE

L'indicatif

UN MOT/COULEUR = temps simple
 DEUX MOTS/COULEURS = temps composé (auxiliaire + participe passé)

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ
IMPARFAIT	PLUS QUE PARFAIT
PASSÉ SIMPLE	PASSÉ ANTÉRIEUR
FUTUR	FUTUR ANTÉRIEUR

TEMPS SIMPLE COMPOSÉ

PROPOSITION SUBORDONNÉE...

interrogative indirecte ✓
 participiale ✗
 infinitive ✓

conjonctive...
 complétive ✓
 circonstancielle ✗
 relative ✗

SUBORDONNÉES

LA NATURE D'UN MOT

 IDENTITÉ d'un mot ne change JAMAIS
 nom, pronom, adjectif, déterminant, verbe, adverbe, conjonction, préposition, prop. sub. relative, ...

LA FONCTION D'UN MOT

 RÔLE d'un mot dans la phrase peut changer
 sujet, COD, COI, CC, attribut du sujet, épithète, CDN, apposition, complément d'agent, ...

NATURES ET FONCTIONS

JE N'OUBLIE PAS L'ACCORD POUR -É ET -AI!!!

	é	er	ez vous	ai je, tu, il(s)
3 ^e G.	vendu	vendre	vendez	vendai
	pris	prendre	prenez	prenai
1 ^{er} G.	travaillé	travailler	travaillez	travaillai

[e] VERBES

VALABLE POUR TOUS LES TEMPS

 À chaque personne ses terminaisons

JE	TU	IL, ELLE, ON	NOUS	VOUS	ELLES, ILS
S-I-X-E	S-X-E	D-A-T-E	ES-NS	ES-EZ	NT

LE BUREAU DES CONJUGAISONS

MON MÉMO 3^e

@crochetonsnousdanslesbois