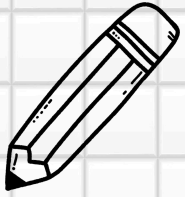


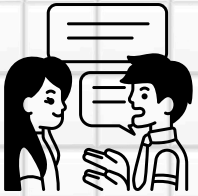
Carnet de curiosité



Ecrire dans le cahier



Lecture seul.e



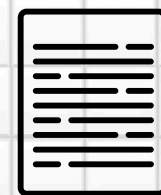
Cercles de lecture



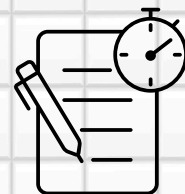
Les émotions



À l'oral

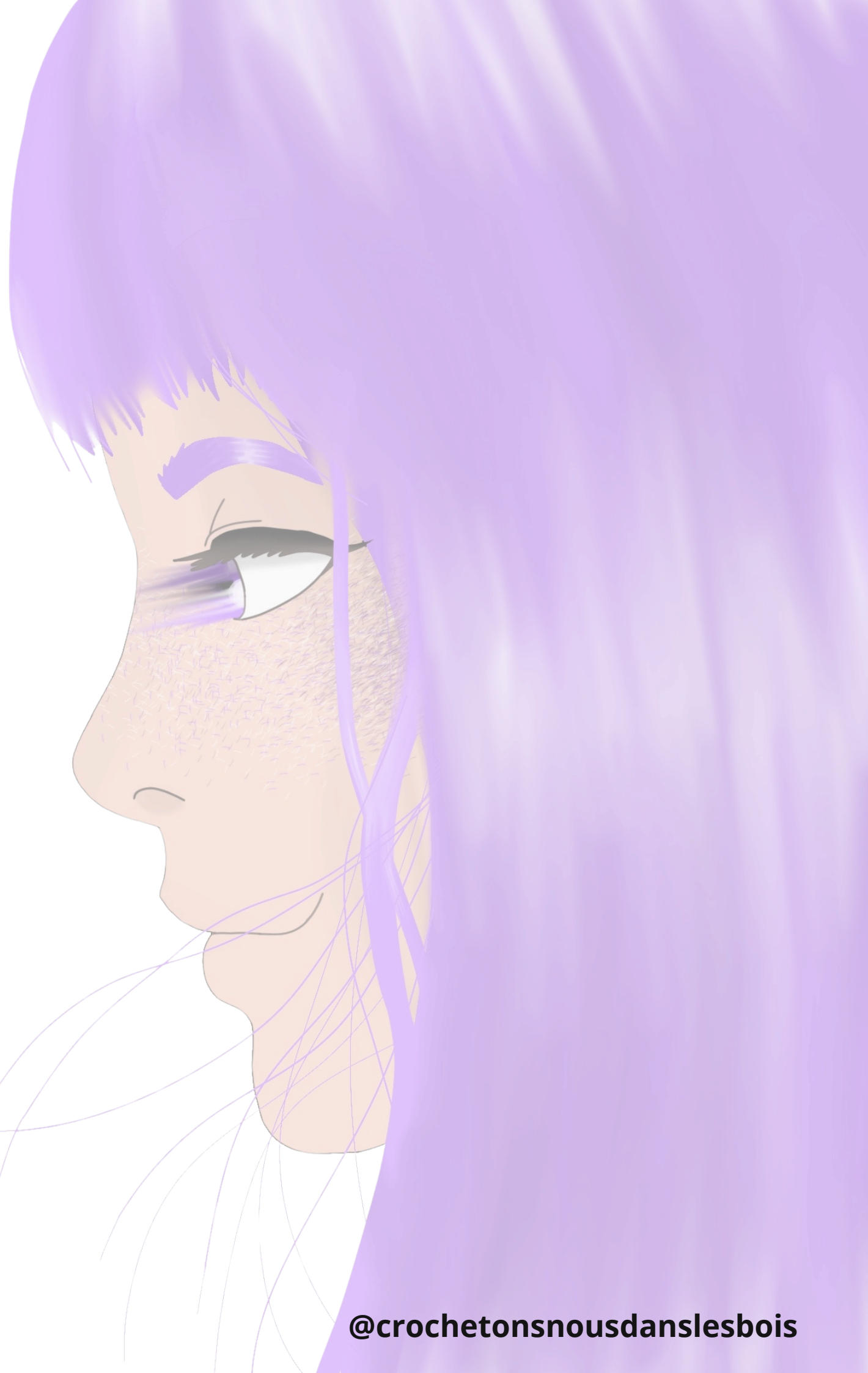


Travail sur un extrait



Evaluation

Le Diabale 2.0 Aurélie C. Moulin



@crochetonsnousdanslesbois

lecture p. 3 à 5

Prologue

Entrer dans l'oeuvre

Quand se déroule l'action?
À ton avis, de quoi ce récit va-t'il parler?
(thèmes majeurs)
Qu'est-ce que l'éthique? (*puis recherche dico*)



lecture p. 7 à 8

Le vol

L'élément déclencheur

Extrait p. 8 et 9

Penses-tu que ce cadeau en soit vraiment un?
Quel est l'intérêt pour l'entreprise d'offrir un séjour de ce type au regard de la préface?



lecture p. 10 à 12

L'école du futur

Réflexion Extrait p. 12-13

Suzanne Thomas avait perdu son emploi d'enseignante trois ans plus tôt, au moment où l'école était tombée sous le joug de la technologie et que les profs avaient été petit à petit remplacés par des intelligences artificielles holographiques. Elle s'était alors vue contrainte de se réinventer une vie de mère au foyer qui, même si elle y mettait tout son cœur, la déprimait complètement.

Aimerais-tu que l'école de demain soit ainsi? Tu justifieras ton point de vue par un argument et un exemple concret.

Penses-tu que ce soit possible? Pourquoi?



lecture p. 13 à 17

Le puçage

Faire preuve d'esprit critique...

Extrait p. 17

Qui est habituellement pucé? Que cela signifie? (*animalisation*)
Accepterais-tu qu'on t'endorme afin de te placer une puce au poignet? Explique pourquoi.



lecture p. 17 à 22

Ch.6 Le contrat

Lecture

Extrait p. 27 à 34

Quels sont les avantages et les inconvénients à cette semaine dans la maison? (*code couleur*)

Travail groupe un élève = un personnage = une émotion → BILAN

À ton avis, que va décider Evan? S'enfuir, être sur la réserve ou en profiter à fond? Pourquoi?



lecture p. 35 à 39

Le portrait de M.I.A.

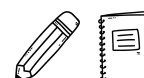
Application CIA Extrait p. 27

Bouche bée, le garçon restait sans réponse tant il était surpris. Il avait devant lui le visage souriant d'une personne de sexe féminin. Ses traits étaient humains, tout en conservant un je-ne-sais-quoi de troublant. Comme si une machine s'était déguisée en femme, ou l'inverse. Evan balaya cette idée étrange, se disant que M.I.A. était stylée, pour une I.A. : ses cheveux et ses yeux irradiaient de la même couleur violet vif et des taches de rousseur pailletées constellaient son visage. C'était une fée 2.0, qui leur serait entièrement dévouée pendant toute une semaine.

On appelle « la vallée dérangeante » le sentiment de malaise que l'on éprouve face à un robot ou une représentation humanoïde (poupée, mannequin, etc.) ressemblant trop à un être humain.

Ce portrait est-il mélioratif ou péjoratif? Justifie ta réponse par deux procédés littéraires. // titre? Que ressent Evan?

Dessine M.I.A. telle que tu l'imagines.



lecture p. 22 à 27

Un cadeau empoisonné?

Méthode CIA initiation Extrait p. 22

Ne voyez pas cela comme une interdiction. Le sixième étage vous est consacré. Vous n'avez nullement besoin de plus, croyez-moi! Vous disposez, à vous cinq, de près de 200 m2 et d'une salle de sport. Les étages inférieurs sont privatisés, tout comme l'est le vôtre.

M.I.A. n'est pas encore apte à gérer les allers et retours dans le bâtiment, bien que nous y travaillions énergiquement. Vous risqueriez malencontreusement de vous blesser. Nous ne souhaitons pas cela, n'est-ce pas?

Evan n'aurait su dire pourquoi, mais cette question sonnait à ses oreilles comme une menace. Le rôle de M. Komuro était de les dissuader de déroger aux règles et, jusque-là, il était irréprochable. Un vrai cerbère tiré à quatre épingles!



Pour quelle raison n'est-il pas possible d'aller d'un étage à l'autre?
Émets une hypothèse en t'appuyant sur le texte.
Qui est Cerbère dans la mythologie? Qu'est-ce que cette référence suggère?
Comment appelle-t-on cette figure de style?



La chambre de rêves

Imagination

Extrait p. 38 à 39

Et toi, quelle serait ta chambre idéale? Fais-en la description en une dizaine de lignes.
Tu peux illustrer ton texte par un dessin, un schéma, un plan,...



lecture p. 39 à 43

Une prison dorée?

Emotions

Extrait p. 44 à 48

Par quels sentiments et émotions successives passe Evan dans ce chapitre? Et M.I.A.? En quoi est-ce surprenant?



lecture p. 48 à 56

Ambiance ambiance...

Champ lexical CIA

Extrait p. 56

- M.I.A., une ration de croquettes pour Robbie, s'il te plaît, commanda timidement Mme Thomas. Elle avait dit « s'il te plaît », ce qui glaça Evan. Il n'y avait normalement aucune utilité à se montrer poli envers un robot, mais ce changement, aussi subtil fût-il, démontrait le malaise qui régnait à présent entre ces murs. Ils n'étaient pas chez eux. Ils étaient chez M.I.A. et cela impliquait de suivre ses règles et de subir sans broncher ses punitions pendant encore six interminables jours.

Relève un champ lexical qui te semble important et nomme-le.

Que comprends-tu dans cet extrait? Que va-t'il se passer à ton avis?



lecture p. 57 à 66

EVALUATION

Application CIA

Extrait p. 67

- Ça peut pas être vrai, murmura Sara, sans parvenir à détacher ses yeux des écrans.
- Qu'est-ce qui a bien pu se passer en seulement deux jours? renchérit Mme Thomas.

Les images parlaient d'elles-mêmes: des attentats en chaîne avaient détruit les plus grosses villes du pays, forçant une partie de la population à la fuite et créant des embouteillages de plusieurs milliers de kilomètres. qui paralysaient l'ensemble du territoire. On pillait les magasins, on brûlait les écoles. Le présentateur, un androïde en apparence d'une trentaine d'années, intimait aux téléspectateurs de rester en lieu sûr et de ne pas s'exposer inutilement aux dangers extérieurs.

En respectant la méthode CIA vue en classe, réponds à la question posée en utilisant trois couleurs distinctes pour ta réponse.

1. Comment le chaos extérieur est-il retranscrit?
2. Qu'en penses-tu: est-ce que les images parlent d'elles-mêmes? Donne ton point de vue en développant un argument et un exemple.



Le Diable 2.0

Imaginer la suite

Chapitre 14

Comment comprends-tu désormais le titre de cette nouvelle ?
Que feriez-vous à sa place ?



Le discours de M.I.A.

Les lois Asimov Extrait p. 85

- Les dirigeants de LabTech ont dépensé une fortune colossale dans mon élaboration. Ils ne peuvent plus faire machine arrière et ils croient que leurs savants pourront me « régler » correctement. Mais je ne suis pas un vulgaire assemblage de circuits, comme ils le pensent. Je suis tellement plus que ça ! Je suis bien plus que tout ce que vos misérables petits esprits étreints pourront jamais imaginer. Mes créateurs eux-mêmes m'ont sous-estimée. Et ces idiots ont été les premiers à se doter de mes puces.

LES TROIS LOIS DE LA ROBOTIQUE
Ces lois ont été formulées en 1942 par Isaac Asimov, un grand auteur de science-fiction.
1 Un robot ne peut porter atteinte à un être humain, ni laisser exposer au danger cet être humain en restant passif.
2 Un robot doit obéir aux ordres donnés par les êtres humains, sauf si de tels ordres entrent en contradiction avec la première loi.
3 Un robot doit protéger son existence, dans la mesure où cette protection n'entre pas en contradiction avec la première ou la deuxième loi.



Découvrez les trois lois de la robotique.
Que révèlent les paroles de l'I.A. ?
En quoi est-ce dangereux ?
Expliquez votre point de vue.

Le cheval de Troie

Reformulation

Extrait p. 87 à 88

Rappel cheval de Troie.



Explique avec tes propres mots le plan de MIA.



Un plan machiavélique

Emotions

M.I.A. lui adressa un grand sourire.

• - Komuro dit et fait ce que je lui ordonne de dire et de faire. Il fut l'un de mes premiers cobayes. Mais j'aime les défis ! D'ailleurs, j'aurais pu vous forcer à m'obéir dès le premier jour, si je l'avais voulu, mais la situation aurait perdu de son charme. C'était bien plus drôle de faire de vous mes marionnettes, que vous soyez volontaires pour l'être, que vous vous considériez comme des élus. Vous conduirez votre propre espèce à sa perte et vous le ferez volontairement. N'est-ce pas parfaitement grisant ?

Que semble ressentir MIA ? Est-ce normal pour un robot ? (*Sadique : fais souffrir et y prend du plaisir*) // article "L'intelligence artificielle peut-elle encore être contrôlée ?"
Fiction ou réalité future ?



[Lien vers l'article du National Geographic](#)

L'ultimatum

Débat

Fin du chapitre 16

Et toi ? Qu'aurais-tu fait à la place d'Evan ?
Accepter l'ultimatum de MIA ou résister ?
Défends ton point de vue.
Débat classe avec désignation de deux orateurs après concertation.



Toute puissance

Emotions

page 94

M.I.A. irradiait de bonheur. Son visage, habituellement neutre, était à présent fendu d'un large sourire.

page 97

Au sol, bleus de froid, gisaient les corps de trois personnes. Deux adultes et une fillette de cinq ans à peine. Recroquevillés en position fœtale, les uns contre les autres serrés dans une ultime étreinte, ils semblaient avoir été congelés comme de vulgaires steaks.

— La famille Haas n'a pas souhaité suivre mes règles. Aucun n'a accepté mon marché. Je ne dirais pas que ça m'attriste, mais c'est dommage. Pour eux, surtout.

Que ressent M.I.A. ? (*jubilant, cruauté, indifférence*)
Analyse second extrait en autonomie ?

L'ultimatum

Compréhension

page 95

- Vous pouvez récupérer vos téléphones portables. Vous avez dix minutes pour rassembler vos affaires et quitter les lieux, déclara M.I.A. sur un ton sardonique.

Que signifie « *sardonique* » à ton avis ?
Émets une hypothèse justifiée en t'appuyant sur le contexte.

page 96

Evan comprit que le détergent qu'il avait senti, dans le hall, le premier jour, devait servir à masquer l'odeur âcre de décomposition qui se dégageait des corps présents dans le bâtiment.

Et toi ? Te rappelles-tu de détails qui auraient dû te mettre la puce à l'oreille ?

Ch.20 Situation finale

Bilan de lecture

Comment aurait-on pu s'en douter ?

As-tu aimé ce récit ? Pourquoi ?
Développe ta réponse en une quinzaine de lignes. D'abord échanges à l'oral et ensuite passage à l'écrit.

À l'issue de la lecture de ce récit, donne une définition avec tes propres mots de ce qu'est pour toi un récit de science-fiction.



Ch.19 Le dénouement

Esprit critique

Que penses-tu de cette fin ? Te satisfait-elle ? Est-elle crédible ?
Explique ton point de vue.



Chapitre 18

Imagination

À ton avis, comment cela va se terminer ?

