



FICHE DE RESTITUTION

AU FIL DE L'ÉPISODE

Dans la première scène, es-tu en accord avec la manière dont le personnage communique avec son robot?

Au moment où le vigile pénètre dans le bureau sans autorisation, qu'as-tu ressenti? As-tu eu peur pour le robot?

LES OBJETS DU FUTUR

Relève ici les néologismes repérés (invente-le s'il n'est pas mentionné).

LES OBJETS DU PRÉSENT

Relève ici les objets appartenant à notre réalité et qui semblent disparaître dans le futur.

LES CHOSES QUI N'ONT PAS CHANGÉ

Relève ici ce qui te semble ne pas avoir changé malgré les avancées technologiques...

Qu'est-ce-que la science-fiction?

LES RÈGLES D'ASIMOV

Ces lois ont été formulées en 1942 par Isaac Asimov, un grand auteur de science-fiction.

- 1 Un robot ne peut porter atteinte à un être humain, ni laisser exposé au danger cet être humain en restant passif.
- 2 Un robot doit obéir aux ordres donnés par les êtres humains, sauf si de tels ordres entrent en contradiction avec la première loi.
- 3 Un robot doit protéger son existence, dans la mesure où cette protection n'entre pas en contradiction avec la première ou la deuxième loi.

LES SENS EN ÉVEIL

Sois attentif à ce que tu vois et entends dans cet épisode.

Comment interprètes-tu ce que tu as relevé?

FOCUS SUR ARISA

Qu'est-ce-que l'héroïne a-t-elle de particulier pour une androïde? Pour répondre à cette question, réfère-toi aux trois règles d'Asimov.

BILAN

Aimeriez-vous vivre dans ce futur?

Expliquez pourquoi en donnant deux arguments justifiés par deux exemples précis de l'épisode.

Sur ton cahier, tu tenteras de définir ce qu'est la science-fiction au regard de cet épisode.